



WILLY VANDERSTEEN

Nr. 7

# BESSY

*Classic*



## Wapiti-Canyon

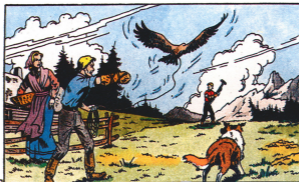
Ein packendes abgeschlossenes Abenteuer mit Bessy und Andy

# Wapiti Canyon

Unmittelbar nach seiner Rückkehr ins Elternhaus beginnt Andy mit der Zähmung des jungen Adlers (\*), den er Rhawik getauft hat.



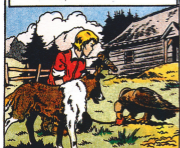
\* siehe Bd. 3, Der Schatten der Berge



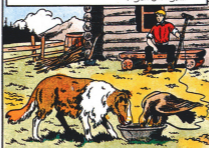
Er muß viel Geduld aufbringen, bis der Vogel, der an einer Leine festgebunden ist, sein Futter bei ihm holen kommt.



Dann gewöhnt er ihn daran, gemeinsam mit Bessy zu fressen...



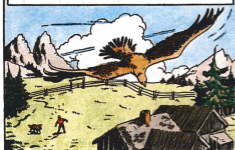
... was erst nach vielen anstrengenden Tagen gelingt...



Schließlich kommt der Tag, an dem Rhawik erstmals freigelassen wird...



Überglücklich schwebt er lange Zeit über der Ranch...



Aber auf Andys ersten Ruf stürzt er sofort auf dessen Arm zurück...



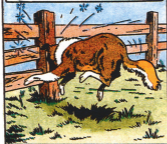
Bessy ist eifersüchtig und will die Aufmerksamkeit auf sich lenken, indem sie...



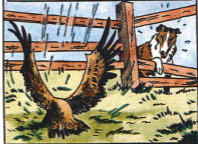
... bellend eine Maus verfolgt...



Doch die Umzäunung bremst ihren Jagdeifer. Die Beute entschlüpft...



Verblüfft sieht sie, daß dem Adler mehr Erfolg beschieden ist...



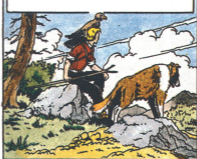
Bravo Rhawik! Deine Dressur ist gelungen! Morgen geht's auf Jagd!



Andersons bricht Andy in Rhawiks und Bessys Gesellschaft auf, ohne Waffen mitzunehmen...



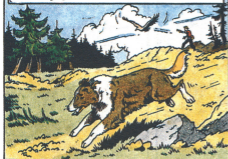
In einem Tal hält er nach Wild Ausschau...



Plötzlich flüchtet ein Kaninchen durchs Gras...



Bessy jagt ihm unmittelbar hinterher...



...während Rhawik sich in die Luft erhebt...



Ich bin gespannt, wer von euch beiden das Kaninchen erwischt!



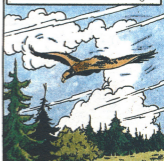
Das ausgewählte Opfer verbingt sich im Unterholz...



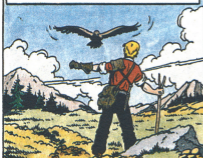
...wo Bessy es weiterhin stur verfolgt...



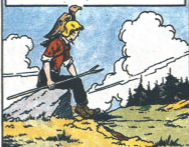
Rhawik hat das Wild aus den Augen...



verloren und kehrt zu seinem Herrn zurück...

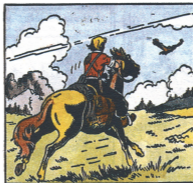


Geduldig wartet Andy Bessys Rückkehr ab, jedoch...



Als die Sonne untergeht, ist die Hündin immer noch nicht da...







Was bedeuten deine Worte?

Böse Geister hausen in der Umgebung der großen Barriere!



Einmal zog ein weißer Land-sucher mit Familie dorthin. Es kam niemand von ihnen jemals zurück. Die Geister müssen sie vernichtet haben!



Dort ist es! Wenn dein Hund sich bis an die Felsen wagte, ist er verloren!



Aber Andy verzweifelt nicht. Er sucht die beeindruckende Felslandschaft ab, findet aber nicht die geringste Spur...



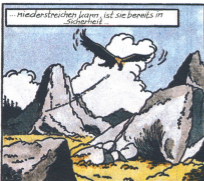
Eine Marderhöhle! Sollten die Indianer recht haben, daß Bessy einem solchen Tier nach-jagte?



In diesem Augenblick kriecht ein Marder aus dem Bau. Rhawik fliegt sofort auf...



Doch ehe der Raubvogel auf seine Beute



...niederstreichen kann, ist sie bereits in Sicherheit



Rhawik, hierher! Komm zurück!



Aber zu Andys Verblüffung steigt Rhawik immer höher, bis er hinter den Bergspitzen verschwindet...



Aber Andy muß einsahen, daß nirgendwo auch nur der kleinste Durchschluß möglich ist. Was mag sich hinter der steilen Felswand abspielen?



Todmüde schläft er ein. Rhawik wacht über ihn...



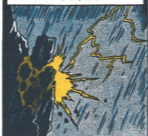
Mitten in der Nacht bricht ein enormes Unwetter los...



Andy sucht unter einer Felswand Schutz...



Ein Blitzschlag läßt mehrere schwere Felsbrocken in die Tiefe stürzen



Andys Pferd gerät in Panik und reißt sich los...



Der Junge schreit mit aller Macht und rennt hinterher, doch das Tier gehorcht nicht mehr...



Ein Stück weiter haben niedergestürzte Felsblöcke einen kleinen Gebirgsfluß in einen schaumenden Strudel verwandelt



Das Pferd kann sein Tempo nicht mehr bremsen und stürzt in die Fluten...



Zu spät! Das arme Tier wird von den Felsen zerschmettert!



Aber auch Andy schwimmt in Gefahr: eine unachtsame Bewegung und er rutscht aus...



Er schreit um Hilfe, wird jedoch gnadenlos von dem aufgewühlten Wasser mitgerissen...



...in Richtung auf einen Abgrund zu, über dem der Fluß einen schrecklichen Strudel geformt hat...



Die Kraft des Wassers zerrt den Jungen in die Tiefe...



Als er wieder an der Oberfläche treibt, befindet er sich in einer düsteren Höhle...



Ein Stück voraus wird er mit dem Kopf gegen einen vorstehenden Felszacken geworfen und verliert so das Bewußtsein...



Langsam kommt Andy wieder zu sich. Das Wasser hat sich beruhigt, er spürt, daß er auf einer Sandbank liegt. Tiefe Finsternis herrscht in der Grotte.



Wo... wohinich?



Da erinnert sich Andy, daß er in seiner ledernen Gürteltasche einen Feuerstein trägt.



Auf der Sandbank findet er halbwegs trockenes Holz. Es gelingt ihm, damit ein kleines Feuer zu entfachen, das er mit Holzspänen nährt, die er über einem Kiesel aus dünnen Zweigen abschält.



Auf diese Weise erhält er etwas Licht, um sich besser zu orientieren...



Mit einem Rest Moos und eilichen Zweigen macht er sich eine Fackel.



So kann er die Grotte im Lichtschein untersuchen. Da entdeckt er in der Dunkelheit zwei leuchtende Punkte...



Je näher sich Andy auf sie zubewegt, um-  
so mehr scheinen sich die Punkte zu entfernen...



Neugierig geht er weiter. Es wird heller. Er er-  
kennt, daß er einer Fledermaus gefolgt war,  
die nun im Licht des Höhleneingangs ent-  
schwindet...



Kurz darauf steht er blinzeln-  
d im grellen Sonnenlicht...



Als er eine Anhöhe erklettert, stellt er fest, daß die unterirdischen  
Gänge ihn in einen Talkessel hinter der Felsmauer geführt haben. Der  
Gebirgsfluß mündet hier in einen kleinen See.



Ein Geräusch läßt  
ihn aufschreien...



Auf einem Felsen hockt ein  
Luchs sprunghaft und faucht  
wütend...



Mit einem Satz wirft sich das Untier auf  
Andy, ehe er sein Messer  
ziehen kann...



Er kann den Gegner für's erste abwehren,  
stürzt jedoch. Das Messer fällt aus dem  
Futteral...



Brüllend greift der Luchs  
erneut an...



Ein kräftiger Tatzenschlag reißt Andys  
Unterarm auf. Schwarzer Nebel um-  
hüllt ihn. Heftige Schmerzen schwa-  
chen seine Verteidigung...



Da erklingt ein spitzer Schrei  
aus der Luft. Wie ein Stein  
saust Rhawik auf den Rücken  
des Luchs nieder...



...und bohrt seine scharfen Krallen  
in dessen Kopf...



Der Luchs zieht es vor das Weiße zu suchen.  
Rhawik ist glücklich seinen Herrn wieder-  
gefunden zu haben...



Andy schöpft neuen Mut.  
Er zerreißt sein Hemd...



...und macht daraus einen Verband  
und einen Sitzpolster für Rhawik.  
Dann geht er auf Erlandung...



Enttäuscht stellt er fest, daß das ausgestreckte, von Felsen umschlossene Plateau  
keinen Ausgang hat. Andy sitzt in dem Canyon fest



Unten beim See, schreit er  
plötzlich vor Freude auf, da  
er die vertraute Spur von  
Bessy entdeckte!



Er ruft mit voller Kehle nach  
ihr, doch nur das Echo ant-  
wortet ihm...



Trotz seiner schmerzenden Wunde verfolgt er Bessys Fährte.



Auf einmal berührt  
sein Fuß einen im  
Gras verborgenen  
Gegenstand



Nanu, ein Pfeil? Hm... ziem-  
lich primitiv gefertigt...



Sollte diese Einde bewohnt sein? Ich untersuche  
das später, erstmal Bessy finden!



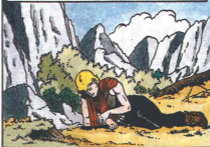
Los, Rhawik!  
Such Bessy!



Majestätisch fliegt der Adler davon...



In Rhaviks langer Abwesenheit wird Andys Zustand immer schlechter...



Die Wunde schmerzt furchtbar, Schüttelfrost und Fieber stellen sich ein...



Selbst die Flügelschläge des zurückkehrenden Adlers reißen ihn nicht aus seiner Betäubung...



Doch dann richtet sich Andy auf, vertrautes Getöbel dringt an seine Ohren. Würde darauf kann er seine treue Hündin an sich drücken...



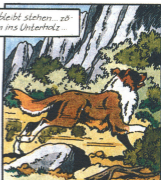
Bessy! Wo kommst du her? Ach, wenn du doch sprechen könntest!



Lange streichelt Andy den wiedergefundenen Freund. Da ertönt in der Ferne ein scharfer Pfiff...



Bessy rennt los... bleibt stehen... zögert... und eilt dann ins Unterholz...



Bessy! Bessy! Wo läufst du hin? Warum läßt du mich allein?



Oh, menschliche Fußspuren! Dieser Talkessel scheint noch jemanden gefangen zu halten. Aber warum folgt Bessy den Spuren? Ist der Fremde ihr Freund?



Andy folgt der Fährte in die Sträucher, als eine fremdartige Szenerie seine Aufmerksamkeit weckt.



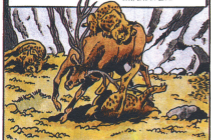
Mit der Felswand als Deckung widersteht ein Wapitihirsch der Attacke dreier Luchse. Der erste Angriff endet für eine der Raubkatzen tödlich...



Der zweiten gelingt es, aber auf seinen Rücken zu springen...



Trotz seiner Wunden kann das verzweifelte Tier seinen dritten Angreifer mit dem Geweih durchbohren.



Jetzt zieht Andy sein Messer und will eingreifen...



...doch seine Kräfte verlassen ihn und er sinkt bewusstlos nieder.



Als er zu sich kommt, fragt er sich, wie lange er wohl besinnungslos war...



Zu seiner Überraschung ist der Hirsch fort, nur die Leichen der Luchse liegen noch auf dem Kampfplatz, zwei vom Wapiti getötet, der dritte durch einen Pfeil!



Wieder der geheimnisvolle Pfeil! Kein Zweifel möglich, das Tal ist bewohnt!



Vergeblich sucht Andy nach Bessy. Er ruft und ruft, aber sie erscheint nicht.



Rhawik, ich hab' Hunger! Komm, geh auf Jagd!



Ein verirrtes Wapiti-Junges ahnt nicht, welche Gefahr ihm vom Himmel droht...



Im nächsten Augenblick stürzt Rhawik...



... auf sein Opfer zu und drückt es gegen den Boden...



Aber die Beute ist zu schwer für den jungen Vogel, so daß er sie wieder



Wutend startet Rhawik einen neuen Angriff. Schließlich gelingt es ihm doch mit äußerster Kraftanstrengung...



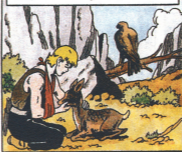
... das bewußtlose Tier in seinen Klauen mitzunehmen...



Voller Stolz legt er seinem Meister die Beute zu Füßen...



Aber der Junge bringt es nicht übers Herz, das unschuldige Kitz zu töten...



Er lad es auf seine Schultern und trägt es zum Flußchen...



Unter den verachtenden Blicken Rhawiks hilft er dem Tierchen wieder auf die Beine.



Unschlüssig was er tun soll, bindet er das Junge an einen Baum und geht mit leurrendem Magen schlafen...



Plötzlich zischt ein Pfeil durch die Nacht und durchtrennt zielsicher das Tau, womit der Junghirsch festgebunden ist...



Andy schneckt aus dem Schlaf und sieht das Kitz wegrennen...



Zu seiner Verblüffung entdeckt er den Pfeil, der das Tier befreit hatte...



Der Bogenschütze kann nicht weit sein!



Da stolzt Andy. Einige Schritte voraus verschwindet ein Schatten zwischen den Sträuchern...



Andy verbirgt sich hinter einem Baum und beobachtet die Büsche...



Poch der Unbekannte hat auch ihn im Visier...



Andy versucht auf Schleichwegen an den Fremden heranzukommen...



Da zieht er von dannen! Der Bursche muß ein verdammt guter Läufer sein, wenn er schon so weit gekommen ist. Da hab' ich keine Chance ihn einzuholen.



In den nächsten Tagen pflegt Andy seinen Arm. Langsam weicht das Fieber...



Während Rhawik für Nahrung sorgt, wartet Andy seine Genesung ab...



Ylaum gesund, sucht er wieder nach Bessys Spur. Er findet sie, zusammen mit der des Fremden. Überraschenderweise hören die Fährten jedoch im Nichts auf...



Instinktiv blickt er nach oben. Da entfährt ihm ein Schrei des Erstaunens...



In schwindelnder Höhe befindet sich eine Plattform aus Ästen. Sie scheint den Zugang zu einer Höhle zu bilden...



Andy will sich gerade bemerkbar machen, als ein menschliches Wesen an der Seite Bessys auftaucht.



Jetzt wird mir klar, warum die Spuren aufhören. Aber wer ist das bloß, dem Bessy zugehört?



Ein in Wapitifelle gehüllter Junge in Andys Alter seilt den Hund an einem Seil langsam abwärts...



Überrascht stellt Andy fest, daß der Fremde ein Weißer ist...



Schließlich entrollt der Junge eine Strickleiter und klettert selbst herab, wo Bessy ihn erwartet...



Mit Pfeil und Bogen bewaffnet und Bessy an einer Leine, entfernt sich der Unbekannte...



Halt, Bessy! Hierher!!



Ehe der Fremde es verhindern kann, reißt Bessy sich los und rennt freudig bellend zu ihrem Herrn...



Endlich habe ich dich wieder! Jetzt laß ich dich aber nicht mehr aus!

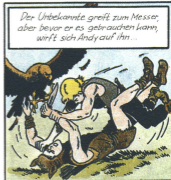


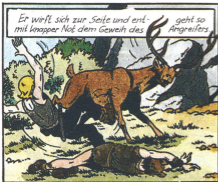
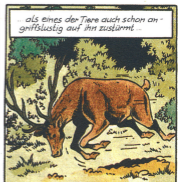
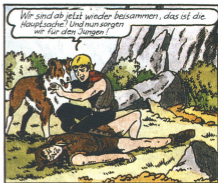
Komm näher, Freund! Bessy ist mein Hund! Wer bist du und was machst du hier?

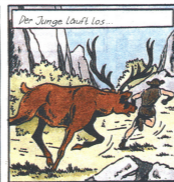
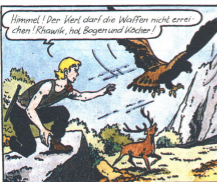
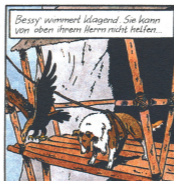


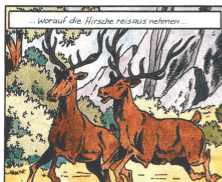
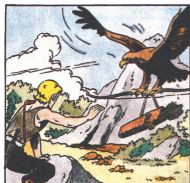
Hund loslassen... ich ihn gerettet aus Fluß... Hund sein mein!











Bald gesellt sich zu ihm auch noch seine Hündin mit ihrem Jungen...



Und dann naht die Ursache der Panik: eine Horde brutegieriger Luchs...



Vor einer Felswand stellen sich die Eltern zur Wehr, um ihr Kitz zu beschützen...



Während des gnadenlosen Kampfes...



...klettert ein Luchs auf einen Felsen und bedroht das Junge...



Nun gibt Andy Rhawik zu verstehen...



...den mutigen Wapitis zu helfen. Dann läuft er selbst mit Pfeil und Bogen zum Kampfplatz...



Rhawik kommt gerade rechtzeitig, als der Luchs zum Sprung ansetzt...



Ein weiteres Raubtier bedroht den Adler von hinten...

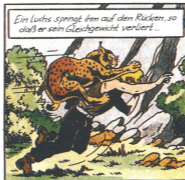


Andy erkennt die Gefahr und richtet den Bogen auf den Luchs.

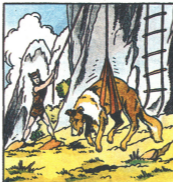


Er hat keine Zeit mehr zu zielen.

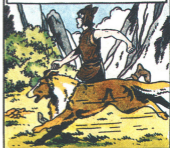




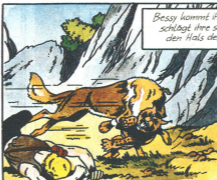
Unterdessen hat der junge Wilde beschlos-  
sen einzugreifen. Zusammen mit Bessy läßt  
er sich von der Plattform herunter...



Genauso schnell wie die Hündin  
nähert er sich dem Kampfplatz...



Gerade in diesem Moment will sich  
der Luchs auf Andy werfen...



Bessy kommt ihm jedoch zuvor und  
schlägt ihre scharfen Zähne in  
den Hals des Raubtiers...



Die Luchse stellen den Kampfein...  
zu viele starke Gegner...



Rhauwk und Bessy setzen ihnen nach, bis  
sie außer Sichtweite sind...



Andy bemüht sich aufzustehen,  
aber er...

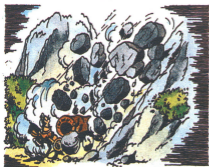
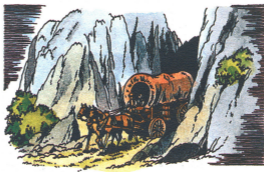


...fällt entkräftet zu Boden...



Bevor er sein Bewußtsein verliert, sieht  
er noch den wilden Knaben mit gezücktem  
Messer auftauchen und näherkommen...

Als Andy nach langer Zeit wieder zu sich kommt, findet er sich in der Hölle wieder, in Gesellschaft von Bessy, Klawik und dem jungen Wilden...



Andy folgt seinem neuen Freund zu der Unfallstelle, durch die sie in diesem Tal gefangen gehalten werden...



Dort entdeckt er noch Überreste des Planwagens. Zwar kann er die Felsen nicht wegräumen...



...es gelingt ihm aber, verschiedene Dinge aus den Trümmern zu bergen, unter anderem eine Brieftasche mit Ausweisungspapieren...



Du heißt Ronny O'Keefe, bist der Sohn irischer Auswanderer. Ich erinnere mich, daß die Indianer mir von einem Planwagen erzählten, der verschwand.



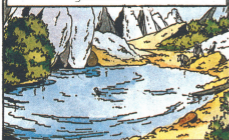
Die Jungen verweilen noch einige Zeit hier, wobei Andy versucht, dem neuen Freund die Bedeutung von Zivilisation, Glaube und Solidarität zu erklären. Dann stellen sie ein Kreuz am Grab von Ronnys Eltern auf und kehren zurück.



Wir müssen unbedingt einen Ausweg finden. Laß uns den unterirdischen Gang untersuchen, durch den Bessy und ich herkommen.



Vergeblich sucht Andy nach dem Ausgang. Das Wasser ist inzwischen oftmals gestiegen und gesunken...



Andy taucht und entdeckt, daß inzwischen der Schlamm der Strömung alles zugedeckt hat. Unmöglich den Durchgang wiederzufinden.



Nichts, Ronny! Aber wir haben noch eine Chance: Rhawik! Ich werde ihn mit einer Nachricht fortschicken!



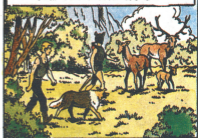
Er kritzelt einige Worte auf ein Stück Rinde und bindet es Rhawik um den Hals...

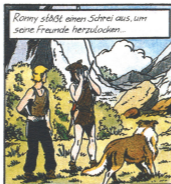


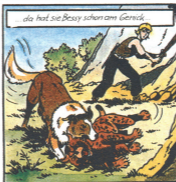
Dann befiehlt er dem Adler, zum Elternhaus zu fliegen.



Auf dem Rückweg zum Camp begegnen sie einer Waptilfamilie. Ronny wundert sich, daß sie nicht bei ihrem Rudel sind...









Ronnys Voraussage bewahrheitet sich: Kaum sind die Rauchschwaden abgezogen, greifen die Luchse in Scharen wieder an. Mit den letzten Pfeilen verteidigt Ronny die eine Talsohle...



Andy und Bessy kämpfen verbissen auf der anderen, während die Hirsche den mittleren Teil des Durchgangs bestreiten...



Als Ronny seine Pfeile verbraucht hat, muß auch er sich mit einem Stock bewaffnen...



Der Kampf wird immer härter...



Die übermächtige Zahl der Gegner zwingt die Jungen immer mehr zurückzuweichen...



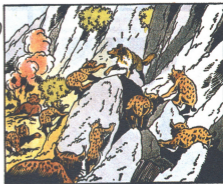
Schon fallen einige Wapitis den Klauen der Räuber zum Opfer.



Vor allem Hindinnen und Kitze sind in Gefahr...



Ronny! Bessy ist umzingelt!



Augenblicklich will Andy Bessy zu Hilfe eilen, doch...



... die Luchse, die ihm umringen, vereiteln seinen Plan...



Ronny verteidigt gerade eine verwundete Hirschkuh...



... und kann Bessy auch nicht beistehen...



Bessy sieht ihr Ende gekommen...



Von allen Seiten bedroht, brüllt sie um Hilfe...



Schließlich kann sie den tödlichen Klauen entgehen, weil sie sich mit einem verzweifelten Sprung vom Felsen stürzt...



Sie fällt unglücklich und verstaucht sich die Pfote...



Andy sieht die wehrlose Hündin, zerbricht seine Umzingelung und eilt ihr zu Hilfe...



Andy ruft verzweifelt nach Ronny, doch der ist selbst von einem Luchs besprungen worden...



Nach hartem Ringen kann er ihm sein Messer hineinrammen...



Ra, ein Freudenschrei Andys, Rhawik ist zurückgekehrt!



Der Adler stürzt nieder. Die wilde Horde treibt für einen Moment auseinander.



Andy nutzt die Lage um Ronny in Sicherheit zu ziehen. Die Luchse greifen erneut die Wapitis an...



Ronny: schau! Rettung naht! Rhawik hat seinen Auftrag erfüllt!



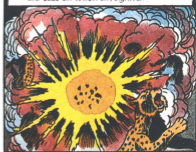
In der Tat hat Andys Nachricht, mit der er den Adler fortschickte...



...eine Gruppe Männer herbeigeht. Trommelfeuer von oben läßt die Horde auseinanderstieben...



...und eine Dynamitladung nimmt ihnen die Lust an weiteren Angriffen!



Die Rettungsmannschaft seilt sich vom Bergkamm hinab und lauscht Andys ungewöhnlichem Bericht. Ronny weigert sich seine durch die Luchse gefährdeten Wapitis im Stich zu lassen.



Deshalb beschließt man ein Camp aufzuschlagen, um die Raubtiere ein für allemal zu besiegen. Aber die Horde ist spurlos in den vielen Höhlen und Spalten verschwunden...



Ha, die wohnen sich in Sicherheit, aber wir kriegten sie schon. Ronny, komm doch mal her!



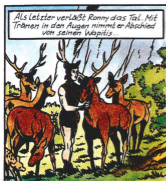
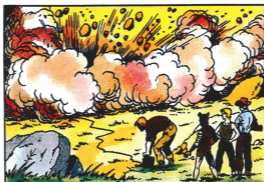
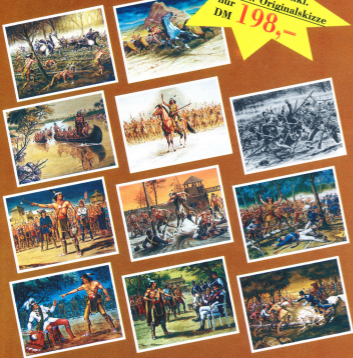


Bild 8  
von 12 Bildern  
Format 43 x 34 cm



TECUMSEH UND GENERAL BRANT nach dem gemeinsamen Entschluß von FORT DETROIT, JAHRE 1812  
Nr. 185

12 numerierte  
Kunstdrucke inkl.  
Zertifikat u. Originalskizze  
nur  
DM 198,-



Muster einer Original-  
zeichnung – Format  
ca. 20 x 28 cm.  
Motiv kann variieren.

# TECUMSEH

Der neue Bilderzyklus von *K.D.M.*

Die Presse kürte ihn als Rembrandt des Wilden Westens, in Fachkreisen gilt er als Deutschlands bester Western-Maler. Fünf Jahre hat sich Klaus Dill mit der historischen Figur des berühmten Indianers Tecumseh künstlerisch beschäftigt. Entstanden ist ein grandioser zwölfteiliger Bilderzyklus von unnachahmlicher Qualität und historischer Detailtreue, der die Mission dieses großen Indianers eindrucksvoll dokumentiert.

Nachdem der Heider Verlag die ersten Tecumseh-Motive und Skizzen im Bildband „WesternArt“ verkleinert abgedruckt hatte, werden nunmehr alle zwölf Motive erstmals in einer hochwertigen Sonderausgabe veröffentlicht. **Diese Edition ist auf maximal 333 Exemplare limitiert und kann nur noch bis zum 30. September 1999 vorbestellt werden.** Das heißt sollte diese Zahl bereits vor dem Stichtag erreicht werden, erlischt umgehend die Bestelloption. Andernfalls wird stückgenau die vorbestellte Menge gefertigt. Bestellannahme nach dem 30. 9. 99 bzw. Zweitauflage sind ausgeschlossen. Die zwölf Kunstdrucke auf hochwertigem Karton im Format 43 x 34 cm werden mit einer einheitlichen Seriennummer versehen und mit einem signierten Zertifikat in einer repräsentativen Mappe geliefert. Alle Motive werden historisch erläutert und vom Künstler kurz kommentiert.

**Zusätzlich erhält jeder Besteller eine Originalskizze aus der Hand des Künstlers im Format ca. 20 x 28 cm.**

**Individuelle Anfertigung nur auf Vorbestellung bis 30. 9. 1999 (Poststempel)**

**JA, ich bestelle hiermit die Tecumseh-Bildmappe (zwölf Kunstdrucke inkl. signiertem Zertifikat und Originalskizze).**

— Mappe(n) zum Komplettpreis von nur DM 198,- je Mappe, zzgl. DM 6,90 Versandpauschale, Auslieferung nach Ende der Bestellfrist im Oktober 1999

- Ich bezahle per
- ☐ beiliegendem EC-Scheck
  - ☐ Nachnahme bei Lieferung (zzgl. DM 6,50 NN-Gebühr)
  - ☐ Bitte buchen Sie den Betrag nach Lieferung von meinem Konto ab

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Bank \_\_\_\_\_

BLZ \_\_\_\_\_ Kto.Nr. \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Ausschneiden und einschicken bzw. faxen an:

**Joh. Heider Verlag GmbH**  
Paffrather Str. 102-116  
51465 Bergisch Gladbach  
Tel. (0 22 02) 95 40 35  
Fax (0 22 02) 2 15 31